



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 31 de agosto a 04 de setembro de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Estas atividades marcam o início do 3º trimestre do ano letivo de 2020. Lembramos que a realização das atividades são o critério utilizado para registro de presença dos alunos nas aulas remotas. Portanto, mantenha as atividades sempre em dia.

A partir deste trimestre, haverá recebimento das atividades realizadas e entrega dos novos roteiros toda semana. O período para as entregas será sempre: **SEGUNDA -FEIRA, DAS 13:30h ÀS 15:00h.**

A escola está aberta para melhor atendermos a comunidade. Se tiverem alguma dúvida, entre em contato o quanto antes para que nossas crianças não sejam prejudicadas.

DESEJAMOS UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!!

Equipe Luiz Real

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA

DATA:

SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Texto divulgação científica Abelhas em apuros! (<http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/>) Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
- Matemática: Conteúdo: Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo.
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
- Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Encontrar informações nos textos lidos com autonomia;
- Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita.
- Matemática: Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.
- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**
- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo das professoras e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula; •Fazer a leitura e interpretação dos textos;
- Realizar as atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar as atividades propostas impressas(para aqueles que assim receberam) ou anotando as respostas no caderno para quem está recebendo pelo WhatsApp.



Língua Portuguesa

**DESCUBRA O NOME DE UM INSETO
IMPORTANTE PARA A NOSSA
SOBREVIVÊNCIA:**

M	I	R	L	S	M
A	C	A	M	S	A
M	B	R	M	H	M
J	I	A	J	U	J
J		E	J	U	J

- **Dica: Elimine as letras repetidas em cada coluna azul e junte as letras que sobrarem para descobrir a palavra secreta:**

VAMOS FALAR SOBRE ABELHAS?

As abelhas fazem mais do que a maioria das pessoas percebe – para criaturas tão pequenas e com uma vida tão curta, elas fazem um monte de trabalho pesado para manter a vida na Terra em equilíbrio.

Muito além da cera e do mel, elas estão conectadas com diversas questões críticas para a saúde humana e ambiental, incluindo a biodiversidade, a segurança alimentar, a nutrição e uso sustentável da terra.



Você sabia que elas são responsáveis por 1/3 da nossa cadeia alimentar (frutas, legumes e até chocolate!)? Isso sem citar todas as fibras, especiarias e medicamentos.

E adivinhem? As abelhas estão em apuros. Um mundo sem abelhas é inimaginável! O físico Albert Einstein já disse: “Quando as abelhas desaparecerem da face da Terra, o homem tem apenas quatro anos de vida.”



E o que está matando as abelhas?

Ácaros parasitas: Esse ácaro ataca as colmeias, onde se reproduzem, e abre as portas para a infecção de vírus nas abelhas.

Pesticidas: uma série de estudos europeus liga diretamente o uso de uma toxina, chamada neonicotinoide, com a morte de rainhas e zangões. Essa toxina é encontrada em pesticidas considerados de pouco impacto ambiental, porque exigem menor quantidade de aplicações na produção, reduzindo o risco de contaminação.

Má nutrição: as abelhas também gostam de variar o cardápio, buscando pólen e néctar em diferentes plantas e flores. Mas a expansão de monoculturas, que se espalham por grandes áreas com um único tipo de produção, reduz a variação e compromete a nutrição das abelhas, deixando-as mais fracas e vulneráveis a doenças.

Baixa diversidade genética: as técnicas de produção e apicultura diminuíram a diversidade nos genes das abelhas de uma colmeia. Quando essa variedade de genes é pequena, aumenta a incidência de doenças.

Como ajudar? Plante flores nativas que atraiam abelhas, crie espaços verdes com diversas espécies!

• **Atividade: Marque a alternativa correta:**

a) **Qual dos títulos abaixo você acha que é mais adequado ao texto:**

- () Abelhas em apuros
- () Abelha em apuro
- () Como vivem as abelhas

b) **O gênero do texto é:**

- () Bilhete
- () Cartaz
- () Cordel
- () Notícia
- () Tirinha
- () Divulgação Científica

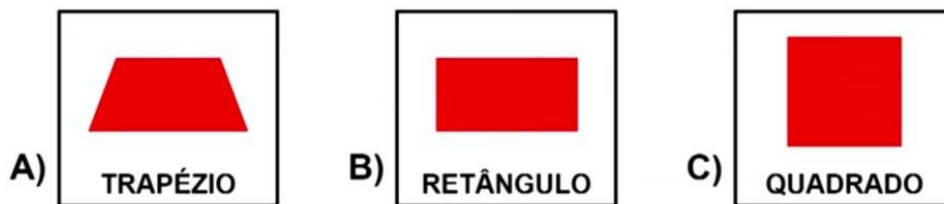
MATEMÁTICA
Figuras Geométricas Planas

• **Observe o quadro abaixo com as características das figuras planas e termine de completá-lo:**

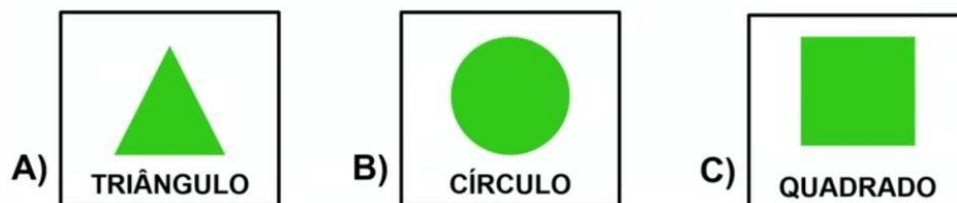
FIGURAS	NOMES	LADOS	VÉRTICES
	QUADRADO	4	4
	RETÂNGULO	4	4
	PARALELOGRAMO	4	4
	TRAPÉZIO	4	4
	LOSANGO	4	4
	TRIÂNGULO	3	3

- **Atividade: Marque a alternativa correta:**

a) Qual é a figura geométrica plana que possui 4 lados de mesma medida?



b) Qual é a figura geométrica plana que não possui lados nem vértices?





DATA: TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

O que você vai estudar:

- História: Conteúdo: memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.
- Ensino Religioso: Conteúdo: Arquitetura religiosa.
- Geografia: Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- História: Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
- Ensino Religioso: Caracterizar as arquiteturas como elementos integrantes das identidades religiosas.
- Geografia: Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula; • Observação das imagens contidas no roteiro;
- Através das atividades propostas.
- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas.
- **Como vamos registrar o que aprendemos?**
- Vamos registrar através de atividades no caderno e desenho proposto em arte.

HISTÓRIA

O Vamos ler o texto sobre a Igreja Matriz e conhecer um pouco sobre sua história:

Igreja Matriz de Rolândia





Construída de 1948 a 1955, constitui um dos prédios mais importantes da cidade. O acervo da igreja conta com diversas esculturas em madeira, como as estações da via sacra, além de afrescos, pinturas em tela, com representações bíblicas, entre elas uma tela do século XVII, doada por um pioneiro alemão.

Na torre da igreja, inaugurada no dia 19/03/2014, estão o Museu de Cera Amigos de Deus, e o Museu Sacro, além do Espaço Phantoms (dedicado ao Moto Clube Phantoms, fundado pelo Mons. José Agius), e uma bela vista da praça e arredores. As visitas aos museus são monitoradas, e podem ser realizadas às terças, quintas e sábados, no período da tarde.

Pinturas Sacras

A Igreja Matriz São José conta com belíssimas pinturas e afrescos nas paredes e tetos feitos pelo artista húngaro Aberto Paulovich que concluiu o trabalho em 1966 por pedido do então pároco Pe. Pedro Fenech. De pinturas dos evangelistas à figura do Papa São Paulo VI

Vitrais Artísticos

Uma grande beleza da paróquia que não pode passar despercebido são os belos vitrais internos da paróquia. As janelas antigas decoradas, trazem imagens de santos e santas e até mesmo momentos importantes da fé católica, como o casamento de José e Maria

Esculturas

As esculturas são mais um motivo da atenção de todos os visitantes e fiéis, as esculturas em madeira feitas a mão embelezam a igreja, entre elas toda a via-sacra, púlpito e crucifixo aos fundos do altar, além de belíssimas imagens realísticas como a imagem de Nsa de Fátima

• Atividade: Complete de acordo com o texto:

- a) Construída de _____ a _____, constitui um dos prédios mais importantes da cidade.
- b) Na torre da igreja, inaugurada no dia 19/03/2014, estão o _____, e o Museu Sacro, além do Espaço Phantoms (dedicado ao Moto Clube Phantoms, fundado pelo Mons. José Agius), e uma bela vista da praça e arredores.
- c) As _____ aos museus são monitoradas, e podem ser realizadas às terças, quintas e sábados, no período da tarde.

ENSINO RELIGIOSO

Símbolos religiosos Afro-Brasileiros

- **Assistir se possível a aula Paraná do dia 02/09 <https://youtu.be/L-Pew1gftmw> também disponível no grupo de WhatsApp.**



ATABAQUES

É UM INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSSÃO. CONSTITUI-SE DE UM TAMBOR CILÍNDRICO, COM UMA DAS BOCAS COBERTAS DE COURO DE ANIMAL. É TOCADO COM AS MÃOS, COM DUAS BAQUETAS, OU POR VEZES COM UMA MÃO E UMA BAQUETA, DEPENDENDO DO RITMO E DO TAMBOR QUE ESTÁ SENDO TOCADO.

NO CANDOMBLÉ E NA UMBANDA É CONSIDERADO OBJETO SAGRADO.

TIPOS DE ATABAQUES:

- RUM (GRAVE).
- RUMPI (MÉDIO).
- LÉ (AGUDO).

Fonte: <https://www.gostardemusicos.com.br/2018/11/22/a-importancia-dos-atabaques/> Acesso em: 18/09/2020.

OS FIOS DE CONTAS (CANDOMBLÉ) OU GUIAS (UMBANDA) SÃO USADOS COMO INSTRUMENTOS RELIGIOSOS, QUE FAZEM ELO ENTRE O CORPO MATERIAL E O DIVINO. NO CANDOMBLÉ SÃO CONFECCIONADAS DE MIÇANGAS NAS CORES DE CADA DIVINDADE E SIMBOLIZAM ALGUNS CARGOS COMO MÃE/PAI DE SANTO E OGAN. NA UMBANDA AS GUIAS REPRESENTAM A ENTIDADE OU GUIA ESPIRITUAL DE CADA RELIGIOSO. QUANDO O FILHO ESTÁ COM O SEU FIO DE CONTAS OU GUIA NO PESCOÇO, ELE ESTÁ EM VERDADE CARREGANDO CONSIGO SEU PRÓPRIO ORIXÁ OU ENTIDADE.

FIOS DE CONTAS OU GUIAS



• **Atividade:**



**ERUXIM
ORIXÁ IANSÁ**



**OFÁ
ORIXÁ OXOSSÍ**



**ABEBÉ
ORIXÁ OXUM**

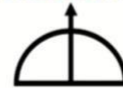
LIGUE O SÍMBOLO AO NOME CORRESPONDENTE:



OFÁ DE OXOSSÍ



ATABAQUES



FIOS DE CONTAS

GEOGRAFIA

Relação entre as atividades

PECUÁRIA



INDÚSTRIA



COMÉRCIO



- Assistir vídeo da aula do dia 02/09 <https://youtu.be/msbIDrMhwFA> disponível também no grupo de whatsapp.

ATIVIDADE INDUSTRIAL

AS MATÉRIAS-PRIMAS SÃO TRANSFORMADAS EM DIFERENTES PRODUTOS.

O QUE É MATÉRIA-PRIMA?



Matéria-prima é um produto **natural** ou **transformado** (semimanufaturado), que as empresas utilizam como base em um processo produtivo para a obtenção de um produto acabado.

- **Atividade:** ESCOLHA UM OBJETO DE SEU MATERIAL ESCOLAR, DESENHE-O E DESCREVA COMO VOCÊ ACHA QUE ELE FOI FABRICADO.



Data: QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA

O que você vai estudar:

- Ciências: Conteúdo: Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.
- Língua Portuguesa: Conteúdo: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros!
- Matemática: Situações-problema envolvendo numeração, operações e geometria. **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Ciências: Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.
- Conhecer os diferentes tipos de plantas/ suas funções e riscos.
- Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros textuais; • Encontrar informações nos textos lidos com autonomia;
- Fazer uso dos sinais de pontuação adequadamente.
- Desenvolver práticas de escrita.
- Matemática: Resolver situações-problemas utilizando estratégias pessoais.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Através de observação de imagens e atividades de fixação. **Como vamos registrar o que aprendemos?**
- Atividade de fixação de conteúdo no caderno;
- Atividades de interpretação, gramática e ortografia no caderno.

CIÊNCIAS

Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.

O que são Plantas Tóxicas?



13. COROA-DE-CRISTO



14. COMIGO-NINGUÉM-PODE



15. MANDIOCA-BRAVA



16. URTIGA

São plantas que podem ser prejudiciais ou irritantes à saúde humana e animal.

De algum modo todas as plantas apresentam alguma toxicação, porém as plantas tóxicas se aplicam aquelas cuja indigestão ou contato provocam sintomas de intoxicação.

PLANTAS MEDICINAIS

São plantas que possuem propriedades reconhecidas de cura, prevenção ou tratamento sintomático de doenças, validadas em estudos. (ARNOUS et al, 2005).

OMS: aquela que adm ao homem ou animais, por qualquer via ou sob qualquer forma, exerce alguma espécie de ação farmacológica.



Maria-sem-vergonha

Calêndula



- **Atividade: converse com sua família e veja se conhecem plantas tóxicas e medicinais e faça o desenho delas e escreva seu nome:**

PLANTAS TÓXICAS	PLANTAS MEDICINAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

**PARA QUE SERVE UM TEXTO DE
DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA?**

**TEXTOS COM A FINALIDADE DE
APROXIMAR O PÚBLICO EM GERAL
DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.**

- **Vamos reler o texto sobre as abelhas:**

VAMOS FALAR SOBRE ABELHAS?

- As abelhas fazem mais do que a maioria das pessoas percebe – para criaturas tão pequenas e com uma vida tão curta, elas fazem um monte de trabalho pesado para manter a vida na Terra em equilíbrio.
- Muito além da cera e do mel, elas estão conectadas com diversas questões críticas para a saúde humana e ambiental, incluindo a biodiversidade, a segurança alimentar, a nutrição e uso sustentável da terra.



- Você sabia que elas são responsáveis por 1/3 da nossa cadeia alimentar (frutas, legumes e até chocolate!)? Isso sem citar todas as fibras, especiarias e medicamentos.
- E adivinhem? As abelhas estão em apuros. Um mundo sem abelhas é inimaginável! O físico Albert Einstein já disse: “Quando as abelhas desaparecerem da face da Terra, o homem tem apenas quatro anos de vida.”



-
- E o que está matando as abelhas?
- Ácaros parasitas: Esse ácaro ataca as colmeias, onde se reproduzem, e abre as portas para a infecção de vírus nas abelhas.
- Pesticidas: uma série de estudos europeus liga diretamente o uso de uma toxina, chamada neonicotinoide, com a morte de rainhas e zangões. Essa toxina é encontrada em pesticidas considerados de pouco impacto ambiental, porque exigem menor quantidade de aplicações na produção, reduzindo o risco de contaminação.
- Má nutrição: as abelhas também gostam de variar o cardápio, buscando pólen e néctar em diferentes plantas e flores. Mas a expansão de monoculturas, que se espalham por grandes áreas com um único tipo de produção, reduz a variação e compromete a nutrição das abelhas, deixando-as mais fracas e vulneráveis a doenças.
- Baixa diversidade genética: as técnicas de produção e apicultura diminuíram a diversidade nos genes das abelhas de uma colmeia. Quando essa variedade de genes é pequena, aumenta a incidência de doenças.
- Como ajudar? Plante flores nativas que atraiam abelhas, crie espaços verdes com diversas espécies!



• **Atividade 1: Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso nas questões a seguir:**

- a) () além da cera e do mel, as abelhas são importantes para a saúde humana e ambiental, incluindo a biodiversidade, a segurança alimentar, a nutrição e uso sustentável da terra.
- b) () As abelhas são responsáveis por 1/4 da nossa cadeia alimentar (frutas, legumes e até chocolate!)? Isso sem citar todas as fibras, especiarias e medicamentos.
- c) () As abelhas não estão em apuros.
- d) () Uma forma de ajudar é plantar flores nativas que atraiam abelhas, criar espaços verdes com diversas espécies.

• **Atividade 2- Responda**

- a) De acordo com o texto, qual a função das abelhas?

R: _____

- b) E o que está matando as abelhas?

R: _____

MATEMÁTICA

• **Atividade: Resolva as questões abaixo colocando as respostas em seu caderno:**

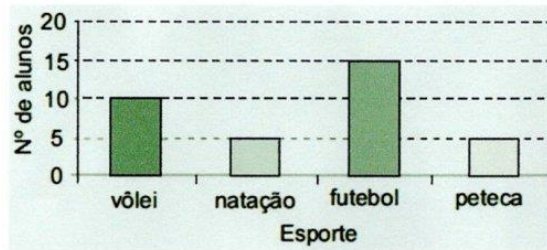
4. Observe a adição abaixo.

Qual é o resultado dessa adição?

$$855 + 217$$

- A) 1 062 B) 1 072 C) 1 082 D) 1 092

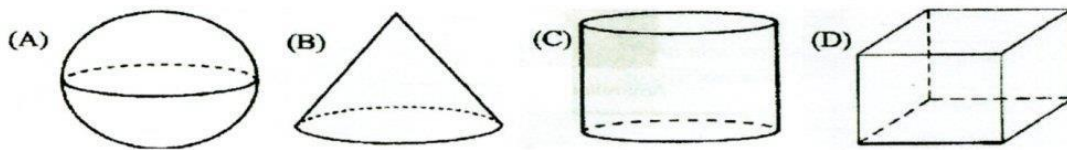
5. O gráfico abaixo mostra a preferência dos alunos por uma das quatro modalidades de esporte: vôlei, natação, futebol e peteca. Cada aluno votou em apenas uma modalidade.



Qual é o esporte preferido pela maioria desses alunos?

- A) Vôlei. B) Futebol C) Natação. D) Peteca.

6. Qual dos desenhos abaixo representa um cubo?



7. Observe o número abaixo.

68

Esse número pode ser decomposto da forma.

- (A) 6 + 8 (C) 60 + 8
(B) 60 + 80 (D) 80 +

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

O que você vai estudar:

- Matemática: Conteúdo: Conteúdo: Ordem crescente e decrescente. Antecessor e sucessor. Par e ímpar.
- Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! Sistema de escrita alfabética
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Matemática: Identificar e realizar ordem crescente e decrescente, bem como antecessor e sucessor, par e ímpar dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.
- Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Entender e aplicar as regras de acentuação em produções escritas.
- **Como vamos estudar os conteúdos?**
- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora;
- Atividades de fixação impressa e no caderno. **Como vamos registrar o que aprendemos?**
- Atividades de registro no caderno e impressas.

MATEMÁTICA

- **Atividade 1: Resolva o problema:**

a) The image shows a math problem within a pink-bordered box. At the top, it reads: "CINDERELA ENCONTROU SEUS BRINCOS TODOS BAGUNÇADOS. PARA ORGANIZÁ-LOS, SEPAROU CADA UM COM O SEU PAR." Below the text is a collection of 16 different earrings. To the right of the earrings are two text boxes: "QUANTOS PARES DE BRINCOS CINDERELA TEM?" and "QUANTOS BRINCOS CINDERELA TEM?". At the bottom right of the box is a small illustration of Cinderella in a white dress and tiara.

- **Atividade 2:**



CALCULE, VERIFIQUE OS RESULTADOS E ESCREVA SE O NÚMERO É PAR OU ÍMPAR:



$$\begin{array}{r} 128 \\ + 165 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 273 \\ + 29 \\ \hline \end{array}$$

Língua Portuguesa

- **Atividade:**

2 - Leia as palavras do quadro e escreva o que se pede:

milho – velho – coelho – repolho – abelha
trabalho – espelho – olho – orelha –
bilhete – galho – telha – telhado – joelho
alho – folha.

a) Partes de uma planta: _____

b) Partes do corpo: _____

c) Nomes de animais: _____

d) É um tempero: _____

e) Com ele faço pipoca: _____

f) Uso para mandar um recado: _____

ARTE

Para que vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">➤ Pr.ef15ar15.s.1.11 – explorar fontes sonoras diversas, bem como, perceber algumas características musicais variadas;➤ Pr.ef15ar.n.3.14 – perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc..), por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição e apreciação musical;➤ Pr.ef15ar19 – descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas vozes, diferentes fisicalidades, personagens e narrativas etc...)
Como vamos estudar os conteúdos?	❖ Organizando os estudos com os familiares, assistindo aos vídeos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná municípios (se puder), pelo link: https://youtu.be/d195rfbidhi
Como vamos registrar?	❖ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas, etc.

Atividade da semana: ópera, música e teatro

Desenho da história João e Maria

Curiosidade: ópera é um teatro musical, onde os atores cantam em vez de falar seus textos. E uma orquestra sempre toca para acompanhar os atores, em alguns momentos só a orquestra toca e outras partes podem ser apenas cantadas.

Acesse o link para assistir a ópera João e Maria [.www.youtube.com/watch?v=rjpavmbh67e](http://www.youtube.com/watch?v=rjpavmbh67e)

Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje: agora que você já sabe, que ópera é um teatro musical imagine a história cantada de João e Maria e continue desenhando a história. O que será que acontece depois?





EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: jogos de luta – lutas - pr.ef03ef.n.3.05

Para que vamos estudar esses conteúdos: experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.

Como vamos estudar esse conteúdo? Vamos aprender sobre a luta, que é sinônimo de paz, elas são uma ótima maneira de desenvolver a consciência corporal e o respeito.

UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS

A luta começou a ser disputada nos jogos da Grécia antiga no século 7 a.c. Ao longo dos anos e das edições das olimpíadas, a modalidade foi evoluindo e ganhando particularidades. O modelo de luta dos gregos inspirou os franceses a criar, no início do século 19, o estilo hoje conhecido como luta greco-romana.

a origem do termo artes marciais é ocidental e latina, uma referência às artes de guerra e luta. Sua origem é vinculada ao deus da guerra greco-romano marte. Assim, as artes marciais, segundo esta mitologia, são as artes ensinadas pelo deus marte aos homens.

A maior parte das artes marciais nasceu no continente asiático, em países como a china, a Índia e o Japão. No início, elas tinham caráter militarista e de defesa pessoal.

Tipos de lutas mais conhecidos em nosso país: capoeira, caratê, judô, taekwondo, jiu jitsu e outras.

O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

VAMOS BRINCAR DE:

1 - Briga de galo

- Em um espaço livre na casa, procure um amigo para fazer a atividade.
- Em dupla os dois agachados, deverão estar saltitando agachado e tentar desequilibrar o outro batendo na palma da mão do outro.
- Cada vez que um dos participantes colocar a mão no chão ou qualquer parte do corpo, contará um ponto.
- Após 5 vezes que um dos participantes se desequilibrar perderá o jogo.

2 - Jogo de desequilíbrio

- Em dupla, os dois deverão segurar na mão um do outro, e tentar desequilibrar o outro fazendo com que tire o pé do lugar, puxando, empurrando ou utilizar qualquer forma para desequilibrar o outro.
- Quem conseguir desequilibrar mais o outro será vencedor do jogo.

De que forma vamos registrar o que aprendemos? No caderno coloque a data – a atividade que realizou - quem participou da atividade com você - descrever se você teve dificuldade em realizar.



LÍNGUA INGLESA

O que você vai estudar:	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>days of the week</i> .
Para que vamos estudar esses conteúdos?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
Como vamos estudar os Conteúdos?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professor(a) e no exercício escreva o próximo dia da semana em inglês e português conforme as sequências.
Como vamos registrar o que aprendemos?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever o dia da semana em inglês e português e inglês de acordo com a sequência.

SUGESTÃO DE VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>
DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)



Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual dia da semana? Escreva em inglês e Português). EXEMPLO

Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday
Thursday

Tuesday
Friday

Wednesday
Saturday